

**Société**

L'Odéon –Théâtre de l'Europe  
Paris  
<http://www.theatre-odeon.fr/>

**Le challenge**

Sécuriser le réseau, la messagerie, le serveur de billetterie, la gestion de la monétique, les accès distants pour les prestataires d'un théâtre flambant neuf

**La solution**

Deux firewalls Pro 4060 en clustering actif/actif pour la haute-disponibilité, un TZ90 et du VPN/SSL pour l'accès des prestataires.

**Résultats**

Le réseau de l'Odéon - Théâtre de l'Europe est sécurisé, Sylvain Cardine a confiance en la solution SonicWALL qui assure une veille permanente. SonicWALL a parfaitement répondu aux besoins de cette architecture complexe.

**SonicWALL en représentation à l'Odéon - Théâtre de l'Europe...pour la protection du réseau et des accès distants**

A l'étroit dans leur salle du "jeu de paume" rue de l'Ancienne Comédie, les Comédiens ordinaires du Roi vont se voir attribuer le premier "théâtre- monument" de la capitale. Monsieur, Comte de Provence, frère du Roi Louis XVI, pose la première pierre en octobre 1780, après plus de dix ans de batailles de promoteurs. Depuis l'Odéon - Théâtre de l'Europe est devenu une salle de théâtre incontournable. Il compte environ 125 employés en permanence, sans compter l'ensemble des professions artistiques composant un théâtre : les comédiens, la production, les techniciens...

**Challenge**

Le 5 décembre 2005, l'Odéon - Théâtre de l'Europe, à la suite de travaux de réhabilitation ré-emménage à son emplacement historique dans le 6ème arrondissement. Pendant ces trois ans de travaux, le théâtre de l'Europe-Odéon s'était installé dans le 17 arrondissement, aux Ateliers Berthier, salle qu'a conservé le théâtre depuis. En mai 2005, Sylvain Cardine rejoint l'Odéon - Théâtre de l'Europe, en tant que Responsable des Systèmes d'Informations afin de mettre en place l'informatique au sein de la structure artistique flambant neuve. En termes de besoins, tout était à faire dans ce théâtre réhabilité : sécuriser le réseau, la messagerie, le serveur de billetterie, la gestion de la monétique, les accès distants pour les prestataires ; la moindre défaillance du système, notamment au niveau de la billetterie, risquant toujours de provoquer une désorganisation considérable le soir d'une représentation.

**Déploiement**

Les solutions de sécurité SonicWALL (firewall Pro 230) avaient été implémentées auparavant dans l'environnement de l'Odéon - Théâtre de l'Europe. Cependant, après un certain nombre d'années en place, ces technologies ont dû être renouvelées. Il a ainsi suffi à Sylvain Cardine de se remettre en contact avec son partenaire Anyssa Solutions, qui maîtrisait non seulement les solutions SonicWALL mais également l'environnement du théâtre, pour étudier les offres SonicWALL disponibles alors et répondant aux besoins complexes de l'architecture informatique.

En effet, il ne s'agissait pas d'intégrer une nouvelle solution dans une infrastructure existante, mais de reprendre l'ensemble de la sécurité informatique de zéro. Sylvain Cardine a dû tout élaborer de lui-même en fonction des besoins du théâtre et s'est donc équipé, en décembre 2005, 5 mois après le début de sa recherche de deux firewalls Pro 4060 en clustering actif/actif (pour la haute-disponibilité), d'un TZ90 (pour Les Ateliers Berthier) et du VPN/SSL pour l'accès des prestataires. Il est donc désormais équipé de solutions intégrant anti-spyware, antivirus, filtrage de contenu, gestion du DHCP, gestion du VPN intersites. Il utilise par ailleurs l'ensemble des fonctionnalités proposées dans l'offre SonicWALL (LAN, wifi, global VPN et viewpoint pour les analyses de logs...)

*« Nous avons déjà fait appel à SonicWALL, et pour ce nouveau projet, les solutions SonicWALL se sont imposées comme la continuité de cette collaboration passée. Grâce à notre partenaire Anyssa Solutions qui nous a accompagné tout au long du projet, nous avons pu nous mettre à jour sur les produits SonicWALL et leurs nouvelles performances. Nous avons été séduits par le rapport performances/prix excellent, la reprise de parc que SonicWALL nous a proposée ainsi que par l'expérience que nous avons précédemment des solutions SonicWALL qui avait été tout à fait positive. »*

*– Sylvain Cardine  
Responsable des Systèmes  
d'Informations,  
l'Odéon-théâtre de l'Europe*

### Bénéfices et perspectives

Sylvain Cardine dans son processus de sélection a non seulement été séduit par l'efficacité d'Anyssa mais également par l'offre de reprise de parc que proposait SonicWALL à ce moment. Il a donc pu bénéficier de tarifs très attractifs pour ce projet. Un firewall Pro 4060, plus puissant et capable de gérer plus de ports a d'abord été testé, puis un second a été mis en place pour finaliser la haute-disponibilité. L'ensemble du dispositif ayant été installé en une seule fois, les 3 et 4 décembre. Une année de lissage, de réglages et de peaufinage de l'ensemble du projet a été nécessaires (affinage des politiques de sécurité...)

Les critères fondamentaux dans l'aboutissement de ce projet ont notamment été la connaissance et la confiance que le théâtre, accompagné d'Anyssa, avait pu acquérir en les solutions SonicWALL, l'offre de reprise qui permettait de bénéficier de tarifs très intéressants et surtout l'observation des bons résultats donnés par le dispositif SonicWALL précédent. Ce choix s'est donc imposé comme une continuité naturelle de la collaboration avec SonicWALL.

### Conclusion

Le réseau de l'Odéon - Théâtre de l'Europe est donc désormais sécurisé, Sylvain Cardine a confiance en la solution SonicWALL qui assure une veille permanente. Anyssa est par ailleurs toujours présent pour tout ce qui concerne la maintenance. SonicWALL a bien répondu aux besoins de cette architecture complexe. Sylvain Cardine envisage une migration vers les solutions NSA, une solution équivalente mais équipée d'un plus grand nombre de ports, le boîtier étant utilisé au maximum de ses capacités.

**SonicWALL, Inc.**

1143 Borregas Avenue  
Sunnyvale CA 94089-1306

T +1 408.745.9600  
F +1 408.745.9300

[www.sonicwall.com](http://www.sonicwall.com)

